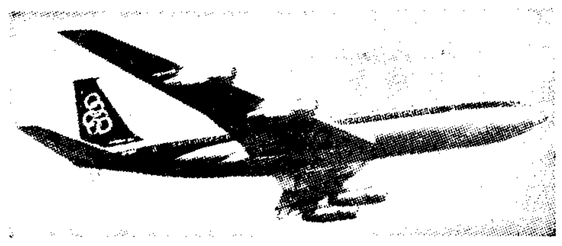
ΔΕΥΤΕΡΑ 29 ΜΑΪΟΥ 1972

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: Χρήστου Λαδᾶ 3
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 3230.221-23 & 3237.283-86

ΤΑ ΝΕΑ

16 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΘΗΝΑ, ΕΤΟΣ 28ο, ΑΡ. 8265 ● ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΕΣ 2,50



Πρός τόν ρωσικό λαό μέσα ἀπ' τό Κρεμλῖνο

ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΕΤΝΑΜ ΜΙΛΗΣΕ Ο ΝΙΞΟΝ

— Ἔεεε, κάτι σᾶς ἔπεσε...
(Τοῦ Κώστα Μητρόπουλου)

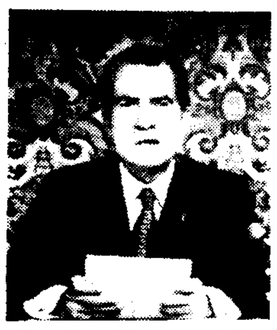
Σήμερα λήγει ἡ ἐπίσκεψη

ΜΟΣΧΑ, 29. Ρώυτερ, Ἡνωμ. Τύπος, Γαλλ. Πρακτορεῖο.

Ὁ πρόεδρος Νίξον τερματίζει σήμερα τήν ἱστορική ἐπίσκεψή του στή Σοβιετική Ἕνωση καί ἀπό κάθε πλευρά τονίζεται ἡ τεράστια σημασία τῶν συμφωνιῶν του μέ τούς ἡγέτες τοῦ Κρεμλίνου γιά τήν εἰρήνη τοῦ κόσμου.

Ἡ χθεσινή ὁμιλία τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Λευκοῦ Οἴκου ἀπό τήν σοβιετική τηλεόραση ὑπῆρξε καί ὁ πιό ὑπεύθυνος ἀπολογισμός αὐτῆς τῆς ἀποστολῆς. Δεκάδες ἑκατομμύρια Ρῶσοι καί Ἀμερικανοί, ταυτόχρονα, παρακολούθησαν στίς ὀθόνες τους αὐτή τήν τόσο ἐντυπωσιακή ἔκθεση πάνω στά ἀποτελέσματα τῶν συνομιλιῶν.

Δεκάδες ἑκατομμύρια Ρῶσοι παρακολούθησαν τήν ὁμιλία τοῦ προέδρου Νίξον ἀπό τή σοβιετική τηλεόραση χθές τό βράδυ καί ἡ εἰκόνα αὐτή εἶναι χαρακτηριστική τοῦ ἐνδιαφέροντος πού ἡ προεδρική ἐπίσκεψη προεκάλεσε στή ρωσική κοινή γνώμη. Πρέπει νά σημειωθῆ ὅτι τουτόχρονα παρακολουθοῦσαν τόν πρόεδρο, στήν αὐτή ὁμιλία, δεκάδες ἑκατομμύρια Ἀμερικανοί στίς Ἡνωμένες Πολιτεῖες



Ὁ πρόεδρος Νίξον, κατά τή διάρκεια τῆς ὁμιλίας του πρός τόν ρωσικό λαό, εἶπε ὅτι οἱ συνομιλίες του μέ τούς Σοβιετικούς ἡγέτες ἀνοιξαν νέο δρόμο στίς σχέσεις μεταξύ τῶν δύο κρατῶν.

Εὔθυμα καί σοβαρά

Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ

Τοῦ ΔΗΜ. ΨΑΘΑ

Θρίαμβος τῆς εἰρήνης, γεγονός ἱστορικῆς σημασίας, ὁρόσημο στή μεταπολεμική ἱστορία τοῦ κόσμου, χαρακτηρίζεται—ὅπως διαβάζω—ἀπό Ἀμερικανούς καί Σοβιετικούς, ἡ ὑπογραφή τῆς συμφωνίας γιά τόν τερματισμό τοῦ ἀνταγωνισμοῦ στά πυρηνικά καί πυραυλικά ὅπλα.

Τό ἄν εἶναι «θρίαμβος τῆς εἰρήνης» νομίζω ὅτι δέν μπορεῖ νά τό πῆ κανείς. Ἄν ἐπιμένη, ὡστόσο, νά μιλήση περί «θριάμβου», τότε θά πρέπει σίγουρα νά πῆ ὅτι ὑπῆρχε, βέβαια, ἕνας «θρίαμβος», κι' αὐτός ἦταν ὁ ἀνταγωνισμός περί τά πυρηνικά καί πυραυλικά—«θρίαμβος τῆς παραφροσύνης»! Γιατί, ὅπως εἶχαν ἐξελιχθῆ τά πράματα, ἡ παραφροσύνη καί μόνο κατάντησε νά κυβερνά τήν ἐποχή μας. Γιά τήν ἀκρίβεια, δηλαδή, τούς ἡγέτες τῶν ὑπερδυνάμεων πού κυβερνοῦσαν καί κυβερνοῦν τόν κόσμο.

Τῆς παραφροσύνης αὐτῆς δέν εἶναι μακρυνή ἡ ἀνάμνηση. Ἐδῶ καί λίγα χρόνια μόλις— πρίν ἀπ' τή δολοφονία τοῦ προέδρου Κέννεντυ στίς Ἡνωμένες Πολιτεῖες—ἔβγαιναν οἱ ἀρειμάνιοι στρατηγοί τοῦ Πενταγώνου, κάθε τόσο, καί διακήρυτταν ἀγριωπά, ὅτι μποροῦν μέ τά πυρηνικά τους ὅπλα νά κοψουν πέρα γιά πέρα τούς Σοβιετικούς, μέχρι πού νά γίνουν οἱ πάντες καί τά πάντα στάχτη!

Ἔβγαιναν κι' ἀπό τήν ἄλλη πλευρά τοῦ λόφου οἱ Σοβιετικοί—ἐξ ἴσου ἀρειμάνιοι κι' ἀγριωποί—καί διακήρυτταν κι' αὐτοί ὅτι εἶχαν τά μέσα νά μεταβάλουν αὐτοστιγμεί τήν Εὐρώπη σέ νεκροταφεῖο καί τήν Ἀμερική σ' ἐρείπια!

Ἐσύ δέ ὁ ἀπλοϊκός πολίτης—Ἕλληνας ἤ Ἀμερικανός ἤ Εὐρωπαῖος ἤ Ρῶσος—στεκόσουν ἔντρομος στή μέση, κύτταζες πότε ἀπό δῶ, πότε ἀπό κεῖ, κι' ἀναρωτιόσουν :

— Εἶναι τρελλοί; Ἔχουν παραφρονήσει;

Καί ὁ μέν ἀείμνηστος Κέννεντυ, μόλις εἶχε ἀνοιλάδει τήν προεδρία, τήν πρώτη δουλειά πού ἔκανε ἦταν νά βάλη φίμωτρο στούς ἀρειμάνιους κι' ἴσως γι' αὐτό καί γι' ἄλλα τινά... ἔπαψε νά ὑπάρχη. Στήν δέ Σοβιετική Ρωσία περιορίστηκαν, κάπως, οἱ δεύτερης σειρᾶς ἐμπηρστικοί λογάδες καί πῆραν τό δαυλό στά χέρια ἄλλες προσωπικότητες ἐπί ὑψηλοτέρου ἐπιπέδου. Ἄν θυμᾶμαι καλά, ὁ ἴδιος ὁ Χρουστσώφ, πού ἦταν χωρατατζῆς ἀλλά καί εὐρέβιστος, μᾶς εἶπε ὅτι δέν τόν βλέπει καλά... οὔτε τόν Παρθενώνα! Κι' ὅσο γιά τούς Ἀμερικανούς, δέν ὑστέρησαν δά σέ ἀπειλές μπουμπουνιστές μετά τή δολοφονία τοῦ Κέννεντυ.

Τρομαγμένος, λοιπόν, κι' ἐσύ, ταλαίπωρε—μαζί κι' ἐγώ κι' ὅλος ὁ ἁπλοϊκός κόσμος τῶν ταλαιπώρων πού εἴχομε τήν τύχη νά ζοῦμε σ' αὐτή τήν ὡραία κι' ἐκπληκτική μας ἐποχή—τό λέγαμε καί ξαναλέγαμε :

— Ὅπως πάει τό πράγμα κι' ὅπως «προόδευσε» ἡ ἐπιστήμη, σίγουρα ἔχει τέν τρόπο ἡ Ἀμερική νά καταστρέψη τήν Ρωσία καί ἡ Ρωσία νά καταστρέψη τήν Ἀμερική, πέρα γιά πέρα, νά γίνουν, δηλαδή, τά πάντα στάχτη, συγχρόνως, μάλιστα, καί ἀκαριαίως, σέ μιά στιγμή καί μόνη, ἀντιστάσεως μή οὔσης! Ὕψιστε Κύριε, ὅμως, ποιός θά μείνη γιά νά χαρῆ τή νίκη;

Νά μή τό συζητᾶμε, λοιπόν, ὅτι ἐπρόκειτο περί θριάμβου τῆς παραφροσύνης, μιᾶς παραφροσύνης κραυγαλέας, λέω, πού χαρακτήριζε τούς μεγάλους. Αὐτό ἦταν ἀντιληπτό καί στόν πιό ἁπλοϊκό κάτοικο τοῦ πλανήτη τούτου, ὁ ὁποῖος —πλανήτης—μέχρι ἀποδείξεως τοῦ ἐναντίου, ἀποτελεῖ τό σεφώτερο ἀστέρι τοῦ Διαστήματος, ἀλλά καί τό πιό ἀνισόρροπο, γνωστοῦ ὄντος ὅτι παράγει ἀπρασμέτρητη εὐφυΐα ἀλλά καί ἴση ποσότητα βλακείας. Μέ αὐτό τό κράμα εὐφυΐας καί βλακείας περιστρέφεται στό Διάστημα ἀπό τά βάθη τῶν αἰώνων, ὁ ἀπερίγραπτος πλανήτης μας, καί πορεύεται στήν αἰωνιότητα γράφοντας τήν Ἱστορία του.

Τούτη ἡ παραφροσύνη, πού λέτε, ἦταν ἀντιληπτή καί στόν τελευταῖο, τόν πιό ἁπλοϊκό ἄνθρωπο τῆς Γῆς, ὄχι ὅμως καί σ' ἐκείνους πού κυβερνοῦσαν τίς τύχες του. Δίκαια, λοιπόν, χαιρετίζεται σάν ἕνα μεγάλο καί κοσμοϊστορικό γεγονός ὅτι, ἐπί τέλους, καί οἱ ἡγέτες τῶν Ὑπερδυνάμεων ἀπέκτησαν συνείδηση ἐκείνης τῆς παραφροσύνης, ἔδωσαν τά χέρια καί ὑπέγραψαν τή συμφωνία, μέ τήν ἐπωδό:

— Τέρμα στά πυρηνικά!

Νά εἶναι, ἄμως, «θρίαμβος» τῆς εἰρήνης ἡ ἀνακοπή τῆς ἀκατάσχετης πορείας πρός τήν τρέλλα τοῦ παγκόσμιου ὀλέθρου; Θά ἦταν, σίγουρα, ἄν ἐκτός ἀπ' τά πυρηνικά δέν ὑπῆρχαν καί τά ἄλλα ὅπλα, πού δέν ἐξολοθρεύουν μονομιᾶς—μιά καί καλή—ἀλλά σέ δόσεις, ὄχι λιγώτερο θανάσιμες. Ἀναστέλλει ἁπλῶς τήν τέλεια παραφροσύνη, λέω, ἡ συμφωνία τῆς Μόσχας γιά τά πυρηνικά, ἀλλά δέν ἀναστέλλει τό κακό τοῦ ὀλέθρου κατά δόσεις, πού συνεχίζεται, μάλιστα, τήν ἴδιο ὥρα ἐκεῖ στό Βιετνάμ, ἀπειλεῖται ἀπό στιγμή σέ στιγμή στή Μέση Ἀνατολή κι' ὅλο κι' ἀνανεώνεται σέ τόσα μέρη τοῦ κόσμου.

Βῆμα πρός τήν εἰρήνη, μάλιστα. Κι' ἔτσι πρέπει νά χαιρετισθῆ. Ὁ κόσμος ἄμως—ὁλόκληρη ἡ ἀνθρωπότητα—μέ ἀγωνία περιμένει ἄλλες συμφωνίες, ἄλλα βήματα πιό πέρα. Καί γι' αὐτά ἐκφράζει τήν εὐχή καί ἀναπέμπει τίς δεήσεις της πρός τόν Ὕψιστο ἤ μᾶλλον πρός τούς... ὑψίστους ἡγέτες τῶν ὑπερδυνάμεων. Ἀμήν!

ΔΗΜ. ΨΑΘΑΣ

Στό Τριμελές Ἐφετεῖο ἡ ὑπόδεση Μαγκάκη

Εἰσάγονται μέ ἀπ' εὐθείας κλήση ἐνώπιον τοῦ τριμελοῦς Ἐφετείου Ἀθηνῶν, ὁ καθηγητής κ. Γεώργιος Μαγκάκης, ἡ σύζυγός του Ἀγγελική, καί ὁ καθηγητής κ. Δημήτριος Τσάτσος, γιά τή γνωστή ὑπόθεση τῆς ἀναχωρήσεως τοῦ ζεύγους Μαγκάκη ἀπό τήν Ἑλλάδα στίς 15 Ἀπριλίου. Ἡ ποινική δικογραφία ὁλοκληρώθηκε ἤδη.

Καί οἱ τρεῖς εἰσάγονται γιά παράβαση τοῦ νόμου 4310)1929 «περί ἐγκαταστάσεως καί κινήσεως ἀλλοδαπῶν ἐν Ἑλλάδι, ἀστυνομικοῦ ἐλέγχου διαβατηρίων, ἀπελάσεων καί ἐκτοπίσεων», ὅπως ἐτροποποιήθη διαδοχικῶς ἀπό τούς νόμους 5405)1932 καί 719)1948.

Συγκεκριμένα, στόν καθηγητή κ. Γ. Μαγκάκη καί τήν σύζυγό του κατολογίζεται ὅτι:

— Ἀνεχώρησαν στό ἐξωτερικό, καίτοι κατεζητοῦντο ἀπό τίς δικαστικές καί ἀστυνομικές ἀρχες, χωρίς νά τηρήσουν τίς νόμιμες διατυπώσεις, χωρίς νά εἶναι ἐφωδιασμένοι μέ τά κανονικά ταξιδιωτικά ἔγγραφα καί χωρίς νά ὑποστοῦν τόν προβλεπόμενο ἀστυνομικό ἔλεγχο.

Στόν καθηγητή κ. Μαγκάκη καταλογίζεται ἐπίσης ὅτι μετά τήν ἀποφυλάκισή του δέν μετέβη στήν κοτοικία του. Μουρομματαιών 43, ὅπως εἶχε δηλώσει, ἀλλά σέ ἄλλο σπίτι, ὅπου καί κρύφθηκε. Ἔτσι, τά ἀστυνομικά ὄργανα πού τόν ἀνεζήτησαν γιά νά θέσουν ὑπό τόν ἔλεγχό τους τίς κινήσεις του, δέν μπόρεσαν νά τόν βροῦν.

Στόν καθηγητή κ. Δ. Τσάτσο καταλογίζεται ὅτι :

— Προσέφερε ἐκ προθέσεως ἄμεση βοήθεια στούς δύο συγκατηγορουμένους του γιά νά ἀναχωρήσουν ἀπό τήν Ἑλλάδα. Σύμφωνα μέ τό κατηγορητήριο, ὁ κ. Τσάτσος ἐμερίμνησε γιά τήν ἐπιβίβαση τοῦ ζεύγους Μαγκάκη σέ γερμανικό στρατιωτικό ἀεροπλάνο παρά τίς ἀπαγορεύσεις γιά τήν ἔξοδό τους ἀπό τήν Ἑλλάδα καί τήν ἔλλειψη ταξιδιωτικῶν ἐγγράφων.

Κατά τήν ἀνάκριση, πού διεξήχθη μετά τόν θόρυβο πού δημιουργήθηκε ἀπό τήν ἀναχώρηση τοῦ ζεύγους, προέκυψαν τά ἑξῆς:

— Ὁ εἰσαγγελεύς πρωτοδικῶν κ. Ἠλ. Σπυρόπουλος εἰδοποίησε μετά τήν ἀπόφαση περί διακοπῆς ἐκτί σεως τῆς ποινῆς τοῦ κ. Γ. Μαγκάκη, τόν ἀστυνομικό διευθυντή τῆς ὑπηρεσίας ἀλλοδαπῶν κ. Βασ. Λάμπρου γιά τήν ἐπικειμένη ἀπόλυση, ἐπισημαίνων ὅτι ὁ κ. Μαγκάκης δέν δικαιοῦται νά ἀποδημήση.

Ὁ κ. Λάμπρου ἐνημέρωσε σχετικά ὅλους τούς σταθμούς ἐλέγχου ἐξόδου ἀπό τή χώρα.

— Γιά τήν ἀπόλυση τοῦ κ. Μαγκάκη ἔλαβε ὑπηρεσιακό σῆμα καί ὁ ἀξιωματικός τῆς ἀστυνομίας κ. Τιμ. Ἀβαμόπουλος, στόν ὁποῖο ἀργότερα, στίς 4 περίπου τό ἀπόγευμα, ἀνεφέρθη ὅτι ὁ ἀπολυθείς καθηγητής δέν βρίσκεται σπίτι του.

Διέταξε σχετική ἔρευνα, ἀλλά στίς 7.30 μ.μ. πληροφορήθηκε ἀπό τόν ἀστυνομικό διευθυντή Ἀθηνῶν κ. Ν. Δασκαλόπουλο ὅτι, ὅπως τόν εἶχαν πληροφορήσει ξένοι δημοσιογράφοι, ὁ κ. Μαγκάκης εἶχε ἤδη ἀναχωρήσει μέ στρατιωτικό γερμανικό ἀεροπλάνο.

— Τίς πληροφορίες πού ἔλαβε ἀπό ξένους δημοσιογράφους ὁ κ. Δασκαλόπουλος, ὑπέβαλε ἀρμοδίως στήν ΓΔΕΑ καί τό ὑπουργεῖο Δημοσίας Τάξεως, πού ἐπίσης οὐδέν ἐγνώριζον.

● Συνέχεια στή σελίδα 13

ΕΙΧΕ ΠΑΡΑΙΤΗΘΗ ΤΟ 1936 ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΓΛΙΚΟ ΘΡΟΝΟ ΓΙΑ ΧΑΡΗ ΤΗΣ κ. ΣΙΜΨΟΝ

Πέθανε στό Παρίσι ὁ δούξ τοῦ Οὐΐνδσορ

ΛΟΝΔΙΝΟ, 29' Ρώυτερ - Ἡνωμένος Τύπος - Γαλλικό Πρακτ.

Ὁ δούξ τοῦ Οὐΐνδσορ, Ἐδουάρδος, πού παραιτήθηκε τό 1936 ἀπό τόν ἀγγλικό θρόνο, γιά νά πάρη σύζυγό του, τή γυναίκα πού ἀγάπησε, τήν Ἀμερικανίδα Οὐάλλις Σίμψον, πέθανε χθές τό πρωί στό Παρίσι. Ὁ δούξ, πού τήν 23η Ἰουνίου θά συμπλήρωνε τό 78ο ἔτος τῆς ἡλικίας του, εἶχε ὑποστῆ ἐγχείρηση κήλης. Γενικά ἄμως, ἡ κατάσταση τῆς ὑγείας του τά δυό τελευταῖα χρόνια δέν ἦταν καθόλου καλή καί λέγεται ὅτι ὑπέφερε ἀπό καρκίνο τοῦ λάρυγγος.

Ἡ μετακομιδή τῆς σοροῦ τοῦ δούκα στήν Ἀγγλία θά γίνη μεθαύριο μέ ἀεροπλάνο, στό ὁποῖο θά ἐπιβαίνη καί ἡ δούκισσα. Ὁ νεκρός θά ἐκτεθῆ σέ προσκύνημα τήν Παρασκευή καί τό Σάββατο στό παρεκκλήσιο τοῦ Ἁγίου Γεωργίου στό Οὐΐνδσορ. Ἡ κηδεία θά γίνη τήν Δευτέρα. Ἡ δούκισσα θά παραμείνη στά ἀνάκτορα τοῦ Μπάκιγχαμ ὅλο αὐτό τό χρονικό διόστημα, ὑστερα ἀπό πρόσκληση τῆς βασίλισσας Ἐλισάβετ.

Τό δουκικό ζεύγος ζοῦσε οὐσιαστικά σέ αὐτοεξορία, μακριά ἀπο τήν Ἀγγλία. Ἡ βασίλισσα Ἐλισάβετ κατά τό τελευταῖο ἐπίσημο ταξίδι της στό Παρίσι, ἐπισκέφθηκε τόν ἀσθενῆ θεῖο της καί παρέμεινε μαζί στό δωμάτιό του ἐπί μιά περίπου ὥρα. Ἡ σορός του θά μεταφερθῆ στήν Ἀγγλία καί θά ταφῆ σέ χῶρο τοῦ Πύργου τοῦ Οὐΐνδσορ. Ὁ δούξ βασίλευσε μόνο ἐπί δέκα μῆνες σάν Ἐδουάρδος 8ος

Ἡ δούκισσα βρισκόταν στό προσκέφαλό του, ὅταν ἐξέπνευσέ.

Μολονότι ἡ φύση τῆς ἀσθένειας πού ἐπέφερε τόν θάνατό του δέν ἀπεκαλύφθη, καλά πληροφορημένες πηγές ὑποστήριζαν ὅτι ὁ δούκας τίς τέσσερις τελευταῖες μέρες, λόδέν μποροῦσε νά λάβη τροφή κατά γω παθήσεως τοῦ λάρυγγος, πού κατά δρισμένες φήμες ἦταν καρκίνος.

Ἡ βασίλισσα Ἐλισάβετ μόλις πληροφορήθηκε τόν θάνατό του, διέταξε οἱ σημαῖες νά κυματίζουν μεσίστιες σ' ὅλα τά δημόσια κτίρια. Ταυτόχρονα διέταξε ἐπίσημο πένθος στήν Αὐλή ὡς τίς 10 Ἰουνίου.

Ὁ Βρεταννός πρωθυπουργός κ. Χήθ ἀπέτισε φόρο τιμῆς στή μνήμη τοῦ δούκα.

Ἐπίσης ὁ πρόεδρος Νίξον δήλωσε: «Ἡ κυρία Νίξον κι' ἐγώ εἴμαστε βαθύτατα συγκινημένοι ἀπό τόν θάνατο τοῦ δούκα».

Ὁ πρώην βασιλεύς τῆς Ἰταλίας Οὐμβέρτος ἦταν μεταξύ τῶν πρώτων πού ἔσπευσαν στό σπίτι τοῦ δούκα στό Παρίσι καί ὑπέβαλον προσωπικώς τά συλλυπητήριά τους πρός τήν δούκισσα.

Ἐπίσης, ἀπό τούς πρώτους Παρισινούς πού ἔσπευσαν γιά νά ὑποβάλουν τά συλλυπητήριά τους, ἦταν γείτονές του καί κάτοχοι σκύλων, πού ἐπί πολλά χρόνια συναντιόνταν μέ τόν μεταστάντα στό δάσος τῆς Βουλώνης κατά τούς περιπάτους μέ τά τετράποδά τους.

Ἄς σημειωθῆ, ὅτι ὁ δούκας καί ἡ δούκισσα εἶχαν τοωλάχιστον ἕξη σκύλους. Πρό ἐτῶν, ἡ δούκισσα εἶχε ἀγοράσει ἕνα γκριφόν, στό ὁποῖο ἔδωσε τό ὄνομα Πομπιντού. Ὅταν ὅμως ὁ κ. Πομπιντού ἐξελέγη πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας, τό ὄνομα τοῦ σκύλου ἄλλαξε σέ «Πόμ-Πόμ». Οἱ γείτονες προσήλαν καί ὑπέβαλαν τά συλλυπητήριά τους μαζί μέ τούς σκύλους τους.

Ἡ Ἀγγλίδα δασκάλα Μάντλεν Λέσνεϋ, πού ἐγκαταστάθηκε στή Γαλλία ἕνα χρόνο μετά τήν παραίτηση τοῦ δούκα τό 1936, ἔρριξε μιά σημείωση στό προαύλιο τοῦ μεγάρου τοῦ δούκα μέ τήν φράση: «Ἐκ μέρους ὅλων ἐκείνων πού λυπήθηκαν γιά τόν θανατό του».

Σχετικά πρόσφατη φωτογροφία τοῦ ζεύγους Οὐίνδσορ.

ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΕΛΑΒΕ «ΜΠΟΪΓΚ» ΜΕ 120 ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΠΟΥ ΕΡΧΟΤΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΑΛΛΑ ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ

Ἀεροπειρατεία μέ χαρουπόξυλα καί γεύτικο πιστόλι

ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΠΑΗ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ ΓΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΑ

Μέ ὀκτώ κομμάτια ξύλο ἀπό χαρουπιά, μήκους εἴκοσι ἑκατοστῶν τό καθ' ἕνα καί μ' ἕνα πιστόλι πλακέ, ἀπό ἐκεῖνα πού χρησιμοποιοῦν οἱ ἀφέτες στά στάδια, γιά νά δώσουν τήν ἐκκίνηση στούς δρομεῖς, ἔκανε τήν χθεσινή ἀεροπειρατεία ὁ Εὐάγγελος Κων. Σαββάκης, ἐτῶν 25, χειριστής μπουλντόζας, ἀπό τό χωριό Καμάρες Ἡρακλείου Κρήτης. Κανένας, ὅμως, ἀπό τούς 120 ἐπιβάτες καί τά ἕξη μέλη τοῦ πληρώματος τοῦ «Μπόϊνγκ 707» δέν ἐγνώριζε, ὅτι τά «μασούρια» μέ τήν δυναμίτιδα ἦσαν χαρουπόξυλα καί τό πιστόλι ψεύτικο. Διότι, τό ἐξωτερικό χρῶμα τοῦ φρεσκοκομμένου χαρουπόξυλου μοιάζει καταπληκτικά μέ τό χρῶμα τῆς δυναμίτιδος.

Ὅλες οἱ ὑπηρεσίες τοῦ ἀεροδρομίου Ἑλληνικοῦ, ἐτέθησαν χθές τό ἀπόγευμα σέ συναγερμό, ὅταν ὁ κυβερνήτης τοῦ ἀεροσκάφους τῆς «Ὀλυμπιακῆς Ἀεροπορίας» κ. Λάμπρος Κανελλόπουλος, πού ἐκτελοῦσε τήν ὑπ' ἀριθμόν 517 πτῆση ἀπό Ἡράκλειο Κρήτης πρός Ἀθήνα, εἰδοποίησε μέ τόν ἀσύρματο τόν πύργο ἐλέγχου τοῦ ἀεροδρομίου Ἑλληνικοῦ:

—Ὑφίσταμαι ἀεροπειρατείαν καί κατευθύνομαι εἰς ἀεροδρόμιον Ἑλληνικοῦ...

Περισσότερα δέν μποροῦσε νά πῆ, διότι ὁ ἀεροπειρατής, ἕνας μαυριδερός νέος μέ χαρακτηριστικά Σαρακηνοῦ, στεκόταν ἐπάνω ἀπό τό κεφάλι του μέ τήν... δυναμίτιδα κα τό... πιστόλι. Ὁ ἄνθρωπος, πού εἶχε καταλάβει τό «Μπόϊγκ 707», ἦταν κοφτός στίς κουβέντες του καί εἶχε ἀποφασιστικό ὕφος. Στά χέρια του, ἔπαιζε ἕνα μπουτόν, ἀπό ἐκεῖνα πού ὑπάρχουν στά πορτατίφ.

—Ἄν δέν κάνετε αὐτό πού σᾶς λέω, θά πατήσω τό κουμπί. Ἄνθρωποι καί ἀεροπλάνο θά ἀνατιναχθοῦμε στόν ἀέρα...

Ὁ κυβερνήτης ὤφειλε καί ἔπρεπε νά συμμορφωθῆ. Τό αἴτημα τοῦ ἀεροπειρατοῦ, ἦταν ἕνα εἰσιτήριο,

Ρεπορτάζ:
Μ. ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ

δωρεάν, τῆς «Ὀλυμπιακῆς Ἀεροπορίας» νά πάη στό Λονδῖνο, νά εἰσαχθῆ σέ νοσοκομεῖο.

—Πρέπει νά περάσουμε πρῶτα ἀπό τό Ἑλληνικό, νά συνεννοηθῶ μέ κάποιον ἀπό τούς διευθυντάς, παρατήρησε ὁ κυβερνήτης.

Ὁ ἀεροπειρατής δέχθηκε. Στό Ἑλληνικό, ὅμως, τόν περίμεναν ἄνδρες τῆς Ἀστυνομίας, εἰδικευμένοι στήν ἐξουδετέρωση ἀεροπειρατῶν. Καί τόν συνέλαβαν. Αὔριο, ἤ μεθαύριο, ὅταν θά ἔχη συμπληρωθῆ ὁ κύκλος τῆς ἀστυνομικῆς ἐρεύνης, γιά τό παρελθόν καί τούς πραγματικούς σκοπούς τοῦ δράστη, ὁ νεαρός ἀπό τίς Καμάρες Ἡρακλείου θ' ἀποσταλῆ στήν Εἰσαγγελία μέ τήν κατηγορία τῆς παρακωλύσεως ἀεροπορικῶν συγκοινωνιῶν.

Τό «Μπόϊνγκ 707» τῆς «Ὀλυμπιακῆς Ἀεροπορίας» ἀπογειώθηκε ἀπό τό ἀεροδρόμιο τοῦ Ἡρακλείου χθές στίς 6.40 τό ἀπόγευμα, γιά τήν Ἀθήνα. Ἑκατόν δεκαεννέα ἐπιβάτες καί ὁ Εὐάγγελος Σαββάκης, 120. Ὁ νεαρός κάθησε στίς μπροστινές θέσεις τῆς τουριστικῆς. Βρισκόταν δίπλα σέ παράθυρο καί παρακάλεσε τούς ἄλλους δύο συνεπιβάτες του, πού βρίσκονταν δίπλα του, ν' ἀλλάξουν θέσεις. Ἐκεῖνοι δέχθηκαν καί ὁ Σαββάκης βρέθηκε στό κάθισμα, πού εἶναι δίπλα στό διάδρομο..

Δέκα λεπτά, περίπου, μετά τήν ἀπογείωση, ὁ Σαββάκης ἔβγαλε ἀπό πάνινη τσάντα (ἀπό ἐκεῖνες πού χρησιμοποιοῦν γιά ψώνια) ἕνα δέ-

● Συνέχεια στή σελίδα 11

Ὁ Εὐάγγελος Σαββάκης, ὁ ἀεροπειρατής, πού κατέλαβε τό «Μπόϊνγκ 707» μέ ὀκτώ μικρά κομμάτια χαρουπόξυλα

Ὁ φροντιστής τοῦ ἀεροσκάφους κ. Η. Ἀντωνόπουλος καί ἡ ἀεροσυνοδός κ. Μάρω Τομαρᾶ (σύζυγος τοῦ γνωστοῦ ποδοσφαιριστοῦ τοῦ Παναθηναϊκοῦ), στό Ἑλληνικό, ὅταν ἡ περιπέτεια ἔχει, πιά, τελειώσει.

Η ΖΗΛΕΙΑ ΤΟΝ ΟΔΗΓΗΣΕ ΣΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ

Ἀπολογεῖται αὔριο ὁ δολοφόνος θυρωρός

Ἀπολογεῖται αὔριο ἐνώπιον τοῦ ἀνακριτοῦ ὁ θυρωρός Ἰωάννης Σ. Βούλτσος, ἐτῶν 61, παντρεμένος καί πατέρας ἑπτά ἐνηλίκων παιδιῶν, ὁ ὁποῖος τό μεσημέρι τῆς περασμένης Παρασκευῆς σκότωσε τήν φίλη του Ἀλεξάνδρα Ρούσσου, ἐτῶν 58. Τό ἔγκλημα ἔγινε σέ δωμάτιο τοῦ δου ὀρόφου τοῦ ἐπί τῆς ὁδοῦ Μιαούλη 18 (Ψυρρῆ) κτιρίου, ὅπου ὁ δράστης ἐργαζόταν ὡς θυρωρός.

Σέ διπλανό δωμάτιο μένει ἡ Ἀθηνᾶ Βούλτσου, γυναίκα τοῦ δράστη. Ἀπό χρόνια πάσχει ἀπό παράλυση τῶν κάτω ἄκρων καί εἶναι μερικῶς ἀνάπηρη. Ἡ Ἀθηνᾶ Βούλτσου ὑποστηρίζει, ὅτι δέν ἄκουσε τούς πυροβολισμούς. Τό δωμάτιό της καί ἐκεῖνο στό ὁποῖο ἔγινε ὁ φόνος, χωρίζονται ἀπό ἕνα τοῖχο.

Τρεῖς σφαῖρες

Ὁ Ἰωάννης Βούλτσος πυροβόλησε τήν φίλη του μέ πιστόλι τύπου «Μπερέττα», πού εἶχε ἀπό τούς Ἰταλούς ἀπό τήν κατοχή. Τρεῖς σφαῖρες ἔρριξε ἐναντίον της. Ἡ μιά καρφώθηκε κάτω ἀπό τό ἀριστερό μάτι τῆς Ἀλεξάνδρας Ρούσσου, ἡ δεύτερη στό ἀριστερό μέρος τοῦ θώρακος καί ἡ τρίτη στήν ἀριστερή ὠμοπλάτη. Τό θῦμα βρέθηκε σχεδόν γυμνό, στό πάτωμα. Ἔφερε μόνο τό σουτιέν. Τό πτῶμα νεκροτομήθηκε τό Σάββατο ἀπό τόν κ. Δ. Καψάσκη.

Ὁ δράστης τοῦ φόνου προσήχθη χθές στόν Εἰσαγγελέα Ποινικῆς Ἀγωγῆς. Τοῦ ἀπαγγέλθηκαν κατηγορίες γιά ἀνθρωπακτονία ἐκ προθέσεως, ὁπλοχρησία καί παράνομη ὁπλοφορία. Παραπέμφθηκε σέ τακτικό ἀνακριτή, στόν ὁποῖο ἀπολογεῖται αὔριο, ἐφ' ὅσον δέν ζητήση προθεσμία διά τῶν συνηγόρων του κ.κ. Δ. Εὐαγγελάτου καί Τ. Μυλωνᾶ.

Ζηλοτυπία

Ὁ φόνος τῆς Ἀλεξάνδρας Ρούσσου ἀποδίδεται ἀπό τήν προανάκριση σέ λόγους ζηλοτυπίας. Οἱ ἰσχυρισμοί τοῦ δράστου, ὅτι τό θῦμα τοῦ ἔκανε οἰκονομικό ἐκβιασμό δέν ἐπιβεβαιώνονται προανακριτικῶς. Στούς ὀξιωματικούς, πού ἀσχολήθηκαν μέ τήν ὑπόθεση, ἐπικρατεῖ ἡ ἐντύπωση ὅτι ὁ Βούλτσος πρέπει νά εἶναι ζηλότυπος χαρακτήρας καί νά σκότωσε τήν ἐρωμένη του, ὅταν ἐκείνη ἀποφάσισε νά στό ἐγκαταλείψη.

Μέχρι τό περασμένο Πάσχα, τό θῦμα ἔμενε στό δωμάτιο τοῦ Βούλτσου (Μιαούλη 18). Στόν διαχειριστή τοῦ κτιρίου καί στούς ἄλλους ὁ δράστης παρουσίασε τήν Ἀλεξάνδρα Ρούσσου ὡς ἀδελφή του. Λίγο πρίν ἀπό τό Πάσχα ἡ Ρούσσου πῆγε στή Ζάκυνθο. Ὅταν ἐπέστρεψε δέν ξαναπῆγε στό δωμάτιο τοῦ φίλου της (δίπλα στό δωμάτιο τῆς παράλυτης γυναίκας του), ἀλλά ἔμεινε σέ γνωστή της οἰκογένεια, ὅπου ἐργαζόταν ὡς παραδουλεύτρα.

Τήν Παρασκευή τό πρωΐ ἐπεσκέφθη τόν Βούλτσο στήν ὁδό Μιαούλη, νά πάρη τά πράγματά της. Στήν κρεβατοκάμαρα τοῦ δράστη ἔμεινε ἀρκετές ὧρες. Σ' αὐτό τό

● Συνέχεια στή σελίδα 13

ΕΦΕΤΟΣ ΕΝΑΝΤΙ